

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» г. ВУКТЫЛ
«1 №-а шӧр школа» Вуктылкарсамуниципальной велӧдан съӧмкуд учреждение

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл
Протокол № 1 от « 29 » августа 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл
Г.Н. Якуб
Приказ № 251 -ОД от 31 августа 2018 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

(уровень общего образования)

Срок реализации 3 года

Хотюн М.А.

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования УМК «Школа России» к курсу «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, «Просвещение» 2013 г., Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Количество часов по учебному плану в год: 2-4 классы – 51 час.

Рабочая программа составлена в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл, в ней перечислены формы обучения, виды контроля, дана общая характеристика, специфика и содержание учебного предмета, описаны ценностные ориентиры, отражены личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета и система оценивания.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, УМК «Школа России» к курсу «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, «Просвещение»

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (с изм. , внесенными приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576).
2. Основная образовательная программа НОО МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл
3. Устав МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл

Изучение курса литературного чтения направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение на родном (русском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и

выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в основной школе.

Приоритетной целью обучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение.

Формы обучения

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей. Основной формой обучения является урок на основе учебных ситуаций с использованием ИКТ.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления учения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Это дает учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме курса, а оценка фиксирует результат.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени четверть, год.

Система оценивания

Личностные достижения

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования не подлежат итоговой оценке.

Метапредметные достижения

Метапредметные результаты включают в себя: регулятивные, коммуникативные и познавательные учебные действия.

Предметные достижения

Оценка предметных результатов включает в себя:

- а) оценку предметных знаний (опорных и пропедевтических) и их применение при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- б) оценку предметных действий (универсальных и присущих определенному учебному предмету).

Нормы оценок по литературному чтению на родном(русском) языке

критерии	Оценка "5"		
-----------------	-----------------------	--	--

беглость, осознанность, выразительность	правильность,	выполнены все 4 требования	Выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.	выполняет по беглости выполнено других тре
Чтение наизусть		твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.	знает стихотворение, но допускает чтение и	Читает наизусть при чтении обнаружив

			перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.	нетвердое текста.
Выразительное чтение стихотворения Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения 2. Соблюдение пауз 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации 5. Безошибочное чтение		все выполнены правильно требования	не соблюдены требования	1-2 допущены по трем т
Чтение по ролям Требования к чтению по ролям: 1. Своевременно начинать читать свои слова 2. Подбирать правильную интонацию 3. Читать безошибочно 4. Читать выразительно		выполнены все требования	допущены ошибки одному требованию	допущены двум треб

Пересказ	пересказывает содержание	допускает 1-2 ошибки,	пересказы
	прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.	неточности, исправляет их	сампомощи вопросов не последова передать прочитан допу оши

Контроль техники чтения

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень	
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч
2 класс	40сл	50	55	60	55	60
3 класс	65	70	75	80	75	80
4 класс	85	90	95	100	95	100

Методы и формы организации контроля :устный опрос, письменный опрос, тестирование

Тестовые задания привлекают внимание прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Для успешной реализации модели общения необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

<p>Личностные задачи/ результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. 2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. 3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. 4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. 5. Формирование привычки к рефлексии. 6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). 7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. 8. Развитие мышления, внимания, памяти. 9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.
<p>Метапредметные задачи/ результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению. 2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества. 3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций. 4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения другими школьными предметами. 5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности. 6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой. 7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию. 8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве. 9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.
<p>Предметные задачи/ результаты</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование положительной мотивации к чтению. 2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы. 3. Развитие воссоздающего воображения. 4. Обучение адекватному восприятию читаемого. 5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений,

отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Планируемые результаты обучения 2 класс

учащиеся должны:

- совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- уметь правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- овладеть приемами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объема текста;
- развивать навык выразительного чтения;
- уметь слышать звучания стиха, то есть уловить его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения;
- уметь читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологические высказывания небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- уметь произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещенные в учебнике;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведения по фамилии его автора и названию.

3 класс

учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведения за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80 – 90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукции картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Планируемые результаты обучения 4 класс

учащиеся должны:

- овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия темы и сюжеты двух – трех произведений больших фольклорных, а так же литературных произведений классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 -7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения. понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- уметь полноценно слушать;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Планируемые результаты освоения программы выпускника НОО

К концу изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность

событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно-му и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел « Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность» Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел « Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание

каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий

пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

урока	УУД
Наименование раздела, темы	
Раздел 1. Любите книгу	
<p>Ценность книги, нравственный смысл стихотворений о книгах С. Михалкова «Как бы жили мы без книг», Ю.Энтин «Слово про слово». Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Книги из далёкого прошлого: книги из пергамента, складная книга</p>	<p>Формирование: смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-

<p>Древнего Востока, книги из деревянных дощечек, рукописные книги Древней Руси. Сокровища духовной народной мудрости. Н.Кончаловская. «В монастырской келье...» Пословицы и поговорки о книге, добре.</p>	<p>действенной идентификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан; • эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
<p>Раздел 2. Краски осени</p>	
<p>Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Выразительное чтение стихотворений. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Соотношение иллюстрации и содержания детской книги. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Загадки про осень.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; • эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
<p>Раздел 3. Мир народной сказки</p>	
<p>Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>Русская народная сказка «Волк и коза». Пересказ сказки по серии иллюстраций. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Пересказ сказки на основе картинного плана и рисунков. Восстановление сказки на основе рисунков. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям. Русская народная сказка «Мужик и медведь». Составление плана сказки. Русская народная сказка «За дурной головой-ногам работа!», «Пузырь, соломинка и лапоть» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Выразительное чтение диалога.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей; • умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства; <p>Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>
<p>Раздел 4. Веселый хоровод</p>	
<p>Жанровое разнообразие произведений: прикладное искусство, народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылицы. К. Чуковский «Путаница», «Небылица» или С. Баруздин «Рассказы» (на выбор учителя). Устное сочинение на основе рисунков к произведениям.</p>	
<p>Раздел 5. Здравствуй, матушка – зима!</p>	

<p>Красота родного края в произведениях русской литературы. Выразительное чтение стихотворений С. Есенина «Берёза», «Поёт зима, аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Загадки о зиме. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>Праздник Рождества Христова. С. Черный «Рождественское». Нахождение в тексте стихотворения средств художественной выразительности: олицетворение. Чтение наизусть.</p>	
Раздел 6. Весна, весна! И всё ей радо!	
<p>Весна в произведениях И. Никитина, И. Шмелева, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин. Чтение стихотворений вслух. Устное сочинение по картине «Ранняя весна» А.Куинджи. Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание-сравнение образов, представленных в лирических произведениях. Картины весны в произведениях А. Чехова, А.Фатеева.</p>	

Тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс

Наименование раздела, темы урока	УУД
Раздел 1. Книги – мои друзья	
<p>Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Наставления детям Владимира Мономаха.</p> <p>Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Проект «Мы идём в библиотеку». Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Алфавитный каталог.</p>	<p>Формирование представления о старинных и современных книгах.</p>
Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела	
<p>В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Притчи разных народов о человеке и его делах. М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. В.Астафьев «Гуси в полынье». Портрет и характер героев, выраженные через поступки и речь.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>
Раздел 3. Волшебная сказка	

<p>Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Летучий корабль». Чтение вслух и про себя. Из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными?</p> <p>Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Составление плана текста, деление текста на части, подробный пересказ текста на основе плана.</p> <p>Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценирование сказки.</p>	<p>Формирование познавательного мотива. Различение жанров устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Совершенствование навыков чтения;</p> <p>Развитие речи, внимания; формирование навыка находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.</p>
<p>Раздел 4 .Картины русской природы</p> <p>Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. И.Токмакова «Деревья» Настроение стихотворения.Ю. Казаков «Ночь», Подробный пересказ текста: определение главной мысли, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. И.А.Крылов «Слон и Моська», «Чиж и голубь». Особенности структуры басни. Басня — общее представление о жанре и особенностях построения и выразительных средствах. Объяснение смысла басен И.А. Крылова.Л.Трутнев «Гроза» Подробный пересказ текста на основе плана. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. С.Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. О.Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. И. Уткин «Пейзаж». Осознание смысла произведения при чтении про себя. Устное сочинение по картине А. Рылова « Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи</p>	<p>Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p> <p>Сопоставление произведений на одну и ту же тему, выделение их особенностей.</p> <p>приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 4 класс**

Наименование раздела, темы урока	УУД
Раздел 1. Народные сказки	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступить.
Русская народная сказка «Мудрые ответы». Подробный пересказ сказки. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через речь. Сказка «Чудесная рубашка». Особенности фольклорного текста.	
Раздел 2. Басни	отработка навыков осознанного чтения; развитие умения работать в группе; воспитание любви к природе. Сопоставление произведений на одну и ту же тему, выделение их особенностей. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами
Нравственное содержание басен Л.Н.Толстого: «Собака и волк», «Два товарища», «Ястреб и голуби». И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», «Скворец». Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	
Раздел 3. Слово о родной земле	Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами
М. Яковлев «Мама» (глава из повести «Моя Родина»). М. Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». С. Есенин «С добрым утром!», М. Пришвин «Моя Родина» Лирические произведения. И. Северянин «Запевка». И. С. Никитин «Русь». А. Н. Плещеев «Летние песни», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».	
Раздел 4. О прошлом Родины	Определение жанров литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Научно-популярные тексты о Дмитрии Донском <i>Сочинение-описание</i> (В. В. Маторин «Дмитрий Донской») Ф. Н.Глинка «Москва», И. Уткин «Ты пишешь письмо мне» .А. Ахматова. «Мужество», Л.Соболев «Пушка без мушки». А.Толстой «Русский характер». Характеристика, портрет героя. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	
Раздел 5. О добре и красоте	
А. А. Фет «На рассвете». И. А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...». С.Есенин «Черемуха». Л.Толстой «Акула». Определение главной мысли текста. Краткий пересказ текста с опорой на ключевые слова. Обобщение пройденного материала .	