

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» г. ВУКТЫЛ  
«1 №-а шёр школа» Вуктылкарсамунципальной велёдан съёмкуд учреждение

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл  
Протокол № 1 от « 29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл  
Г.Н. Якуб

Приказ № 251 -ОД от 31 августа 2018 г.



Рабочая программа по учебному предмету

«Родная литература(русская)»

(наименование учебного предмета/курса)

основное общее образование

(уровень общего образования)

Срок реализации 5 лет

Гайдамак М.В., Прокофьева Л.А.

(Ф.И.О. учителей, составивших рабочую программу учебного предмета)

2018г.

**МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл**

**Рассмотрено:**

ШМО учителей русского языка и литературы  
Протокол №... от 13 августа 2018 г.

**Утверждаю:**

Директор

Приказ от 14.08.2018г. №...

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родная (русская) литература»**

базовый уровень, уровень основного общего образования

срок реализации программы – 5 лет

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. №1897), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15).

**Вуктыл**

**2018**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на изучение русской литературы как родной для обучающихся, достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе. В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» будут реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

В качестве ведущих форм работы настоящая рабочая программа предусматривает общеклассную, групповую, парную и индивидуальную работу обучающихся на уроке.

Для проверки результатов обучения предусмотрены контрольные работы.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература», являются:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира (5-9 кл.).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов (7-9 кл.)

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению;

уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (5-9 кл.)

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (7-9 кл.)

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала) (5-9 кл.)

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах (5-9 кл.)

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности) (5-9 кл.)

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности) (5-9 кл.)

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе:

1. Формирование и развитие основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего» (5-9 кл.).

2. При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах (5-6 кл.);
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм) (7-8 кл.);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты (7-9 кл.)

3. В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения (5-9 кл.)

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты (7-8 кл.);
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему (7-9 кл.);
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат (7-9 кл.);
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей (5-6 кл.);
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (5-6 кл.);
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов (7-9 кл.)

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения(7-9 кл.);
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач(7-9 кл.);
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи(5-9 кл.);
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов) (7-9 кл.);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели (5-9 кл.);
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) (7-9 кл.);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения (8-9 кл.);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса (8-9 кл.);
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию (8-9 кл.)

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности (5-6 кл.);
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности (7-9 кл.);
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований (7-9 кл.);
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата (7-9 кл.);
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата (5-9 кл.);
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата (7-9 кл.);

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта (8-9 кл.);
  - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно (8-9 кл.)
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи (5-9 кл.);
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи (7-9 кл.);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий (5-9 кл.);
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности (5-9 кл.);
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов (8-9 кл.);
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов (8-9 кл.).

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки (5-9 кл.);
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы (7-9 кл.);
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность (5-9 кл.);
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха (7-9 кл.);
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности (7-9 кл.);
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности) (8-9 кл.)

### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства (5-9 кл.);
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов (5-9 кл.);
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство (5-9 кл.);
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления (6-9 кл.);
- выделять явление из общего ряда других явлений (6-9 кл.);
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений (7-9 кл.);
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям (8-9 кл.);
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки (8-9 кл.);
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи (7-9 кл.);
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации (8-9 кл.);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником (5-9 кл.);
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения) (8-9 кл.);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ(7-9 кл.);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными (8-9 кл.)

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление (5-9 кл.);
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме (5-9 кл.);
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления (5-9 кл.);
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения(6-9 кл.);
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией (7-9 кл.);
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область (8-9 кл.);
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот (9кл.);
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм 8-9 кл.);
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного (7-9 кл.);
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата (7-9 кл.)

2. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности) (5-9 кл.);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (5-9 кл.);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (5-9 кл.);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст (5-9 кл.);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов (5-9 кл.);
- резюмировать идею текста (5-9 кл.);
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный) (7-9 кл.);
- критически оценивать содержание и форму текста (8-9 кл.)

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде (5-9 кл.);
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов (6-9 кл.);
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций (7-9 кл.);
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора (8-9 кл.);
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды (9 кл.);
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы (5-9 кл.)

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы (5-9 кл.);
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями (6-9 кл.);
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска (7-9 кл.);
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью (8-9 кл.)

### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности (5-9 кл.);
- играть определенную роль в совместной деятельности (5-9 кл.);
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории (6-9 кл.);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации (7-9 кл.);
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности (5-9 кл.);
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен) (7-9 кл.);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его (7-9 кл.);
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации (8-9 кл.);
- выделять общую точку зрения в дискуссии (8-9 кл.);
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей (7-9 кл.);
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.) (5-9 кл.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога (7-9 кл.)

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства (5-9 кл.);
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.) (7-9 кл.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности (7-9 кл.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей (7-9 кл.);
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога (6-9 кл.);
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником (7-9 кл.);
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств (5-9 кл.);
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления (6-9 кл.);
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя (5-9 кл.);
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его (7-9 кл.).

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (5-9 кл.);
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации (5-9 кл.);
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи (7-9 кл.);
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др. (7-9 кл.);
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм (8-9 кл.);
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности (8-9 кл.)

**Предметными результатами** изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения (5-9 кл.);

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни (5-9 кл.);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры (6-9 кл.);
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение (5-9 кл.);
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции (5-9 кл.);
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления (5-9 кл.)

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644).

**Предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения будут активно формироваться):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 кл.);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **I уровень сформированности читательской культуры (5-6 классы)**

На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса).

Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- ✓ определять тему и основную мысль произведения;
- ✓ владеть различными видами пересказа;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ✓ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- ✓ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **II уровень сформированности читательской культуры (7-8 классы)**

На этом этапе на первый план выходят задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения.

Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- ✓ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ✓ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
- ✓ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ✓ выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### III уровень сформированности читательской культуры (9 класс)

В 9 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе - подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

- ✓ выявлять особенности языка и стиля писателя;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;
- ✓ анализировать литературные произведения разных жанров;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом;
- ✓ пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ✓ представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- ✓ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ выразительно читать с листа и наизусть произведения/ фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5–9 классах составляет 89 часов.

#### Распределение учебных часов по классам

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
5 класс	0,5 часа	35 недель	18 часов
6 класс	0,5 часа	35 недель	18 часов
7 класс	0,5 часа	35 недель	18 часов
8 класс	0,5 часа	35 недель	18 часов
9 класс	0,5 часа	34 недели	17 часов
<b>Итого:</b>			<b>89 часов</b>

Программа составлена с включением этнокультурного компонента.

В соответствии с локальными актами МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл с целью проверки полноты освоения содержания РПУП один раз в год проводится промежуточная аттестация обучающихся. Способ проверки результатов реализации рабочей программы – **контрольная работа**.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

### 5 класс. (18 часов)

**Своеобразие родной литературы. Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

**Русский фольклор.** Малые жанры фольклора. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей. *Теория литературы.* Фольклор, устное народное творчество (развитие представлений).

**Древнерусская литература.** Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». Сказание (начальные представления). *Теория литературы.* Сказание (начальные представления).

#### Из литературы XVIII века

**В. И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?». Тема труда. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. *Теория литературы.* Литературная сказка.

#### Из литературы XIX века

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям.

**П. А. Вяземский.** «Первый снег». Чистота помыслов и стремлений лирического героя. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Выразительное чтение стихотворения. *Теория литературы.* Стихотворный ритм, рифма, лирический герой.

**Л. Н. Толстой.** Басня «Два товарища», её злободневность. Русские басни. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. *Теория литературы.* Басня (развитие представлений), понятие об аллегории, эзоповом языке, мораль.

#### Из литературы XX века.

**Е. А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегория в сказке. *Теория литературы.* Аллегория.

**К. Ф. Жаков.** Сказка «Рак-молодец». Основные особенности литературной сказки. *Теория литературы.* Особенности литературной сказки.

**П. П. Бажов.** «Серебряное копытце». Сказ и сказка (общее и различное). *Теория литературы.* Сказ как жанр литературы (начальные представления).

**В. В. Маяковский.** «Кем быть?» Тема творческого труда. Звукопись и ритмика. *Теория литературы.* Звукопись, ритм (начальные представления).

**А. П. Гайдар.** «Тимур и его команда» (фрагменты по выбору). Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. *Теория литературы.* Портрет (развитие представлений).

**А. И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Нравственная проблематика рассказа. Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.

**К. Г. Паустовский.** Рассказ «Старый повар». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произведениях Паустовского. *Теория литературы.* Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов. *Теория литературы.* Лирический герой (развитие представлений), пейзаж, тропы.

**К. Д. Бальмонт.** Стихотворение из книги «Под северным небом» (по выбору). *Теория литературы.* Пейзаж.

Тематика стихотворений поэтов Республики Коми.

### 6 класс. (18 часов)

**Своеобразие родной литературы. Введение.** Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении.

**Мифы.** Мифы славян. *Теория литературы.* Мифы (развитие представлений).

**Древнерусская литература.** «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. *Теория литературы.* Летопись (развитие представлений).

#### Из литературы XVIII века.

**Русские басни. И. И. Дмитриев.** Басни «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (по выбору). Отражение пороков человека в баснях. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. *Теория литературы.* Басня, аллегория (развитие представлений).

#### Из литературы XIX века.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.

#### **Из литературы XX века.**

**П. П. Бажов.** «Огневушка-поскакушка». Реальность и фантастика в сказе. Своеобразие языка, интонации сказа. *Теория литературы.* Сказ (развитие представлений).

**Н. Д. Телешов.** Сказка «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.

**С.А. Есенин.** Стихотворение «Песнь о собаке». **Г.И. Анфилов.** Стихотворение «Собака». Образы животных в произведениях родной литературы.

**М. М. Пришвин.** «Остров спасения», «Этажи леса», «Лесная капель» (по выбору). Мир природы и мир человека. *Теория литературы.* Художественная деталь (начальные представления).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности.

**Л. А. Чарская.** «Записки маленькой гимназистки» (рассказ «Тайна»). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

**А. П. Гайдар.** Рассказ «Горячий камень». Отношения взрослых и детей.

**Г. Лыткин.** Стихотворение «О рукавицах». Образ рукавиц – символ доброты и теплоты сердца коми женщины. Воспоминания лирического героя о суровых военных годах.

**Ю. Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений.

**Ю. Я. Яковлев.** Рассказ «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. *Теория литературы.* Пейзаж, тропы, портрет (развитие представлений).

Лирический герой в произведениях поэтов Республики Коми. *Теория литературы.* Лирический герой (развитие представлений).

### **7 класс. (18 часов)**

**Своеобразие родной литературы. Введение.** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Русский фольклор.** Русский героический эпос. Цикл былин об Илье Муромце. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Гипербола. Своеобразие былинного стиха. *Теория литературы.* Гипербола, былина, героический эпос.

**Древнерусская литература.** «Повесть временных лет». «Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси. *Теория литературы.* Летопись (развитие представлений).

#### **Из литературы XVIII века.**

**Н. И. Новиков.** «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

**Е.А. Баратынский.** Стихотворение «Водопад». **А. Скюттэ.** Стихотворение «У зари есть солнышко...» Отражение мира чувств человека. Звукопись. *Теория литературы.* Лирический герой, психологизм, пейзаж, звукопись (развитие представлений).

#### **Из литературы XIX века.**

**Ф. Н. Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе. Стихотворения «Москва», «К Пушкину». Основные темы, мотивы. *Теория литературы.* Лирический герой (развитие представлений).

**А. С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина». *Теория литературы.* Романтизм, реализм.

**К. М. Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь». Проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. *Теория литературы.* Рождественский рассказ.

**В. М. Гаршин.** Рассказ «Сигнал». Психологизм произведения. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе. *Теория литературы.* Психологизм (начальные представления), аллегория (развитие представлений).

#### **Из литературы XX века.**

**А. Т. Аверченко.** Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. *Теория литературы.* Юмор, сатира.

**В. Г. Короленко.** Очерк «Мгновение». Проблема человеческого счастья и смысла жизни. *Теория литературы.* Миниатюра, очерк.

**Г. Н. Троепольский.** Повесть «Белый Бим, Чёрное ухо» (фрагменты по выбору). Человек и животные. Тема милосердия в повести. *Теория литературы.* Психологизм (развитие представлений).

**В. О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. *Теория литературы.* Авторская позиция.

**В. Н. Крупин.** Рассказ «Женя Касаткин». Тема детского сострадания. *Теория литературы.* Портрет (развитие представлений).

**Р. И. Рождественский.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» Сравнение. Метафора. *Теория литературы.* Сравнение, метафора (развитие представлений). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях поэтов Республики Коми. Выразительное чтение стихотворений. *Теория литературы.* Лирический герой (развитие представлений), пейзаж, тропы.

### 8 класс. (18 часов)

**Своеобразие родной литературы. Введение.** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Русский фольклор.** Особенности художественной формы фольклорных произведений. «Легенда о камне». *Теория литературы.* Легенда.

**Древнерусская литература.** Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Жанровое богатство древнерусской литературы. Поучения Владимира Мономаха. *Теория литературы.* Поучение, жанр.

**Из литературы XVIII века.**

**Н. М. Карамзин.** Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

**Из литературы XIX века.**

**И. С. Никитин.** «Русь». **М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. *Теория литературы.* Лирический герой, авторская позиция (развитие представлений).

**В. М. Гаршин.** Лирико-философская новелла «То, чего не было». Мастерство иносказания. *Теория литературы.* Новелла, аллегория.

**А. П. Чехов.** Рассказ «Шуточка». Смешное и грустное в рассказе. Портрет как средство характеристики героя. *Теория литературы.* Портрет, тема, идея произведения (развитие представлений).

**Из литературы XX века.**

**В. А. Сухомлинский.** «Легенда о материнской любви». Проблема материнской любви. Значение финала. *Теория литературы.* Легенда, идея произведения (развитие представлений).

**В. О. Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Повесть «Иван» (фрагменты по выбору). Будни войны на страницах произведения. *Теория литературы.* Портрет (развитие представлений).

**Е. А. Пермяк.** Рассказ «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя. *Теория литературы.* Авторская позиция (развитие представлений).

**А. В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика произведения. *Теория литературы.* Портрет (развитие представлений).

**С. А. Баруздин.** Рассказ «Тринадцать лет». Нравственность и чувство долга. Активный и пассивный протест. Истинная и ложная красота.

**В. К. Железников.** Повесть «Чучело» (фрагменты по выбору). Нравственная проблематика произведения. Жестокость подростков. *Теория литературы.* Портрет литературного героя.

**А. Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Необходимость бережного отношения к близким. *Теория литературы.* Тема, идея произведения (развитие представлений).

**Ю. Д. Левитанский.** Стихотворение «Диалог у новогодней ёлки». **Б. Ш. Окуджава.** Стихотворение «Песенка о ночной Москве». **А. В. Макаревич.** Стихотворение «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. Стихотворения поэтов Республики Коми. Выразительное чтение стихотворений. *Теория литературы.* Лирический герой (развитие представлений).

### 9 класс. (17 часов)

**Своеобразие родной литературы. Введение.** Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

**Из литературы XVIII века.**

Басни **В. Тредиаковского**, **А. Сумарокова**, **В. Майкова**, **И. Хемницера** (на выбор). *Теория литературы.* Басня, мораль, аллегория, сатира.

**Н. М. Карамзин.** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллада «Людмила». Национальные черты в образах героев баллады. *Теория литературы.* Баллада, фольклоризм литературы (развитие представлений).

**А. С. Пушкин.** Повесть «Выстрел». Романтизм и реализм в «Повестях Белкина». *Теория литературы.* Романтизм, реализм (развитие представлений).

**А. Н. Апухтин.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А. Н. Стихотворения поэтов Республики Коми. Выразительное чтение стихотворений. *Теория литературы.* Языковые средства выразительности.

**Л. Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др. по выбору). Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика.

**А. П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. *Теория литературы.* Рождественский рассказ, ирония, парадокс, речевая характеристика персонажей.

#### **Из литературы XX века.**

**А. М. Горький.** «Макар Чудра». Герои неоромантизма. *Теория литературы.* Неоромантизм (начальные представления), сравнительная характеристика героев.

**К. Д. Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. *Теория литературы.* Портрет литературного героя.

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (по выбору). Произведение писателя о великих людях России. *Теория литературы.* Портрет.

**А. И. Солженицын.** Цикл «Крохотки» (миниатюры по выбору). Многолетние раздумья автора о человеке, природе, проблемах современного общества и о судьбе России. *Теория литературы.* Языковые средства, позиция автора.

**В. Н. Крупин.** Сборник «Босиком по небу» (Крупинки) (миниатюры по выбору). Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. *Теория литературы.* Сюжет, композиция, языковые средства, позиция автора.

**З. Прилепин.** Рассказ «Белый квадрат». Нравственное взросление героя. Проблемы памяти, долга, ответственности. *Теория литературы.* Тема, идея произведения (развитие представлений).

**Е. В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. *Теория литературы.* Портрет, идея произведения (развитие представлений).

**Этнокультурный компонент** представлен следующими произведениями:

#### **5 класс**

К. Ф. Жаков. Сказка «Рак-молодец».  
Стихотворения поэтов Республики Коми.

#### **6 класс**

Г. Лыткин. Стихотворение «О рукавицах».  
Стихотворения поэтов Республики Коми.

#### **7 класс**

А. Скуттэ. Стихотворение «У зари есть солнышко...»  
Стихотворения поэтов Республики Коми.

#### **8 класс**

«Легенда о камне».  
Стихотворения поэтов Республики Коми.

#### **9 класс**

Стихотворения поэтов Республики Коми.  
Е. В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

### **Тематическое планирование**

#### **Тематическое планирование. 5 класс (18 ч.)**

№	Тема, раздел	Количество часов	Из них		
			Н	Р	К
Раздел: «Своеобразие родной литературы»		Всего: 1			
1	Введение	1			

<b>Раздел: «Русский фольклор»</b>		<b>Всего: 1</b>			
2	Малые жанры фольклора	1			
<b>Раздел: «Древнерусская литература»</b>		<b>Всего: 1</b>			
3	Сказание	1			
<b>Раздел: «Из литературы XVIII века»</b>		<b>Всего: 1</b>			
4	Даль В. И.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XIX века»</b>		<b>Всего: 3</b>		<b>1</b>	
5	Гарин-Михайловский Н. Г.	1			
6	Вяземский П. А.	1		1	
7	Толстой Л. Н.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XX века»</b>		<b>Всего: 11</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
8	Пермяк Е.А.	1			
9	Жаков К. Ф.	1	1		
10	Бажов П. П.	1			
11	Маяковский В. В.	1			
12	Гайдар А.П.	2			
13	Приставкин А. И.	1			
14	Паустовский К.Г.	1			
15	Брюсов В. Я.	2		1	1
16	Бальмонт К. Д.	1	1		
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Тематическое планирование. 6 класс (18 ч.)**

№	Тема, раздел	Количество часов	Из них		
			Н	Р	К
<b>Раздел: «Своеобразие родной литературы»</b>		<b>Всего: 1</b>			
1	Введение	1			
<b>Раздел: «Мифы»</b>		<b>Всего: 1</b>			
2	Мифы славян	1			
<b>Раздел: «Древнерусская литература»</b>		<b>Всего: 1</b>			
3	«Повесть временных лет»	1			
<b>Раздел: «Из литературы XVIII века»</b>		<b>Всего: 1</b>			
4	Дмитриев И. И.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XIX века»</b>		<b>Всего: 2</b>			
5	Гарин-Михайловский Н. Г.	2			
<b>Раздел: «Из литературы XX века»</b>		<b>Всего: 12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6	Бажов П. П.	1		1	
7	Телешов Н. Д.	1			
8	Есенин С. А.	1			
9	Пришвин М. М.	1			
10	Толстой Л. Н.	1			
11	Чарская Л. А.	1			
12	Гайдар А.П.	1			
13	Лыткин Г.	1	1		
14	Яковлев Ю. Я.	3			1
15	Поэты Республики Коми	1	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Тематическое планирование. 7 класс (18 ч.)**

№	Тема, раздел	Количество часов	Из них		
			Н	Р	К
<b>Раздел: «Своеобразие родной литературы»</b>		<b>Всего: 1</b>			
1	Введение	1			
<b>Раздел: «Русский фольклор»</b>		<b>Всего: 1</b>			
2	Русский героический эпос	1			

<b>Раздел: «Древнерусская литература»</b>		<b>Всего: 1</b>			
3	«Повесть временных лет»	1			
<b>Раздел: «Из литературы XVIII века»</b>		<b>Всего: 2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4	Новиков Н. И.	1			
5	Баратынский Е. А.	1	1	1	
<b>Раздел: «Из литературы XIX века»</b>		<b>Всего: 4</b>			
6	Глинка Ф. Н.	1			
7	Пушкин А. С.	1			
8	Станюкович К. М.	1			
9	Гаршин В. М.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XX века»</b>		<b>Всего: 9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
10	Аверченко А. Т.	1			
11	Короленко В. Г.	1			
12	Троепольский Г. Н.	2			
13	Богомолов В. О.	1			
14	Крупин В. Н.	1			
15	Рождественский Р. И.	2			1
16	Поэты Республики Коми	1	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Тематическое планирование. 8 класс (18 ч.)**

№	Тема, раздел	Количество часов	Из них		
			Н	Р	К
<b>Раздел: «Своеобразие родной литературы»</b>		<b>Всего: 1</b>			
1	Введение	1			
<b>Раздел: «Русский фольклор»</b>		<b>Всего: 1</b>	<b>1</b>		
2	Легенда	1	1		
<b>Раздел: «Древнерусская литература»</b>		<b>Всего: 1</b>			
3	Поучения	1			
<b>Раздел: «Из литературы XVIII века»</b>		<b>Всего: 1</b>			
3	Карамзин Н. М.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XIX века»</b>		<b>Всего: 3</b>			
5	Никитин И. С. Лермонтов М. Ю.	1			
6	Гаршин В. М.	1			
7	Чехов А. П.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XX века»</b>		<b>Всего: 11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8	Сухомлинский В. А.	1			
9	Богомолов В. О.	2			
10	Пермяк Е. А.	1			
11	Масс А. В.	1			
12	Баруздин А. А.	1			
13	Железников В. К.	2		1	
14	Алексин А. Г.	2			1
15	Левитанский Ю. Д. Окуджава Б. Ш. Макаревич А. В.	1	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Тематическое планирование. 9 класс (17 ч.)**

№	Тема, раздел	Количество часов	Из них		
			Н	Р	К
<b>Раздел: «Своеобразие родной литературы»</b>		<b>Всего: 1</b>			
1	Введение	1			
<b>Раздел: «Из литературы XVIII века»</b>		<b>Всего: 2</b>			
	Третьяковский В. Сумароков А. Майков В. Хемницер И.	1			
3	Карамзин Н. М.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XIX века»</b>		<b>Всего: 5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

5	Жуковский В. А.	1			
6	Апухтин А. Н.	1	1	1	
7	Пушкин А. С.	1			
8	Толстой Л. Н.	1			
9	Чехов А. П.	1			
<b>Раздел: «Из литературы XX века»</b>		<b>Всего: 9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Горький А. М.	1			
	Нагибин Ю. М.	1			
10	Воробьев К. Д.	1			
11	Крупин В. Н.	1			
12	Солженицын А. И.	1			
13	Прилепин З.	3		1	1
14	Габова Е. В.	1	1		
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

### Календарно-тематическое планирование уроков русской родной литературы в 5 классе

№	Дата проведения		Тема	Виды деятельности обучающихся
	План	Факт		
<b>Своеобразие родной литературы</b>				
1			Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.	Выражение личного отношения к прочитанному. Устный ответ с использованием цитирования. Аргументация своей точки зрения. Участие в коллективном диалоге. Выявление разных видов художественных образов. Представление устной (мультимедийной) презентации.
<b>Русский фольклор</b>				
2			Малые жанры фольклора. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.	Эмоциональный отклик, выражение личного отношения к прочитанному. Составление кластера. Работа со словарями. Использование пословиц и поговорок в устных высказываниях. Составление сборника пословиц на общую тему.
<b>Древнерусская литература</b>				
3			Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля». Сказание.	Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей точки зрения.
<b>Из литературы XVIII века</b>				
4			<b>В.И. Даль.</b> Сказка «Что значит досуг?». Тема труда. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.	Определение идеи произведения. Художественный пересказ. Эмоциональный отклик, выражение личного отношения к прочитанному. Характеристика героев-персонажей. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Работа со словарями.
<b>Из литературы XIX века</b>				
5			<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b>	Определение темы и идеи произведения.

		Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям.	Художественный пересказ. Эмоциональный отклик, выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей точки зрения. Развернутый устный/письменный ответ на вопрос. Определение стихотворного размера. Сравнительная характеристика героев. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета в произведении. Нравственная оценка героев.
6		<b>Р. П. А. Вяземский.</b> «Первый снег». Чистота помыслов и стремлений лирического героя. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Выразительное чтение стихотворения.	Работа со словарями. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «лирический герой», «аллегория».
7		<b>Л. Н. Толстой.</b> Басня «Два товарища», её злободневность. Русские басни. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	
<b>Из литературы XX века</b>			
8		<b>Е. А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегория в сказке.	Определение темы и идеи произведения. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Поиск основных изобразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции.
9		<b>Н. К. Ф. Жаков.</b> Сказка «Рак-молодец». Основные особенности литературной сказки.	Выразительное чтение (в том числе наизусть) фрагментов произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров.
10		<b>П. П. Бажов.</b> «Серебряное копытце». Сказ и сказка (общее и различное).	Аргументация своей точки зрения. Работа над портретом литературного героя. Выделение в произведении элементов художественной формы.
11		<b>В. В. Маяковский.</b> «Кем быть?» Тема творческого труда. Звукопись и ритмика.	Развернутый устный/письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета в произведении. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нравственная оценка героев.
12		<b>А. П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда» (фрагменты по выбору). Тимуровское движение.	Работа со словарями. Формулирование вопросов по тексту. Поиск сведений об авторе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
13		Тема дружбы, отношения взрослых и детей. Портрет литературного героя.	Различные виды пересказов. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, написания литературно-творческой работы, создания проекта. Подбор цитат, характеризующих героев.
14		<b>А. И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Нравственная проблематика рассказа. Нравственно-эмоциональное состояние персонажей.	Рассказ о герое по плану. Сравнительная характеристика героев. Составление синквейна. Анализ эпизода. Определение стихотворного размера. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Подготовка вопросов для викторины. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы
15		<b>К. Г. Паустовский.</b> Рассказ «Старый повар». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в произведениях Паустовского.	
16		<b>Р. В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.	

				викторины; решение кроссворда, криптограммы. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «тема», «идея», «сказ», «звукопись», «литературная сказка», «портрет», «фантастика», «пейзаж», «тропы», «лирический герой».
17			<b>К Промежуточная аттестация.</b>	Выполнение контрольной работы.
18			<b>Н К.Д. Бальмонт.</b> Стихотворение из книги «Под северным небом» (по выбору). Пейзаж. Тематика стихотворений поэтов Республики Коми.	Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Анализ языка и ритма стихотворений. Выразительное чтение.

### Календарно-тематическое планирование уроков русской родной литературы в 6 классе

№	Дата проведения		Тема	Виды деятельности обучающихся
	План	Факт		
<b>Своеобразие родной литературы</b>				
1			Введение. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении.	Выражение личного читательского отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге. Выявление разных видов художественных образов. Представление устной (мультимедийной) презентации.
<b>Мифы</b>				
2			Мифы славян.	Художественный пересказ. Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Работа со словарями. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Поиск основных изобразительных средств, определение их художественные функции. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф».
<b>Древнерусская литература</b>				
3			«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.	Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Составление тезисов. Развернутый устный/письменный ответ на вопрос.
<b>Из литературы XVIII века</b>				
4			<b>И.И. Дмитриев.</b> Русские басни. Басни «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (по выбору). Отражение пороков человека в баснях. Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	Выразительное чтение (в том числе наизусть). Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в

				коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета в произведении. Нравственная оценка героев. Работа со словарями. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «басня», «аллегория».
<b>Из литературы XIX века</b>				
5			<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя.	Определение темы и идеи произведения. Выразительное чтение фрагментов произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Выделение этапов развития сюжета. Работа со словарями. Работа над портретом литературного героя. Сравнительная характеристика героев. Различные виды пересказов. Подготовка вопросов для викторины.
6			Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать.	
<b>Из литературы XX века</b>				
7			<b>Р П.П. Бажов.</b> «Огневушка-поскакушка». Реальность и фантастика в сказе. Своеобразие языка, интонации сказа.	Определение темы и идеи произведения. Поиск основных изобразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Выделение в произведении элементов художественной формы. Работа над портретом литературного героя. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, тезисного плана, написания литературно-творческой работы, создания проекта и организации дискуссии. Аргументация своей точки зрения. Выделение этапов развития сюжета. Поиск сведений об авторе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление лексического и историко-культурного комментария.
8			<b>Н.Д. Телешов.</b> Сказка «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	
9			<b>С.А. Есенин.</b> Стихотворение «Песнь о собаке». <b>Г.И. Анфилов.</b> Стихотворение «Собака». Образы животных в произведениях родной литературы.	Характеристика героев-персонажей. Развернутый устный/письменный ответ на вопрос. Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Работа со словарями. Обсуждение иллюстраций к произведениям. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Формулирование вопросов по тексту. Различные виды пересказов. Подбор цитатного материала для характеристики героя. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской
10			<b>М.М. Пришвин.</b> «Остров спасения», «Этажи леса», «Лесная капель» (по выбору). Мир природы и мир человека.	
11			<b>Л.Н. Толстой.</b> Рассказ «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности.	
12			<b>Л.А. Чарская.</b> «Записки маленькой гимназистки» (рассказ «Тайна»). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.	
13			<b>А.П. Гайдар.</b> Рассказ «Горячий камень». Отношения взрослых и детей.	
14			<b>Н Г. Лыткин.</b> Стихотворение «О рукавицах». Образ рукавиц	

			– символ доброты и теплоты сердца коми женщины. Воспоминания лирического героя о суровых военных годах.	позиции. Анализ эпизода. Подготовка вопросов для викторины. Составление синквейна. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение криптограммы. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «тема», «идея», «художественная деталь», «аллегория», «литературная сказка», «сказ», «ритмика», «портрет», «фантастика», «пейзаж», «лирический герой».
15			<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений.	
16			<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	
17			<b>К Промежуточная аттестация.</b>	
18			<b>РН</b> Лирический герой в произведениях поэтов Республики Коми.	Выразительное чтение (в том числе наизусть) произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение темы и идеи произведения. Анализ языка и ритма стихотворений. Выявление разных видов художественных образов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический герой».

### Календарно-тематическое планирование уроков русской родной литературы в 7 классе

№	Дата проведения		Тема	Виды деятельности обучающихся
	План	Факт		
			<b>Своеобразие родной литературы</b>	
1			Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	Выражение личного читательского отношения к прочитанному. Аргументация своей точки зрения. Участие в коллективном диалоге. Выявление разных видов художественных образов.
			<b>Русский фольклор</b>	

2		<p>Русский героический эпос. Цикл былин об Илье Муромце. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Гипербола. Своеобразие былинного стиха.</p>	<p>Характеристика героев былин, нравственная оценка их поступков. Вычленение фабулы. Обсуждение иллюстраций учебника. Устный рассказ о собирателе былин. Устная характеристика героя былины. Художественный пересказ. Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Выразительное чтение (в том числе инсценированного). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Работа со словарями. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Поиск основных изобразительных средств, определение их художественные функции. Создание памятника былинному герою. Подготовка сообщения о собирателе, иллюстраторе былин на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «гипербола», «былина».</p>
<b>Древнерусская литература</b>			
3		<p>«Повесть о Евпатии Коловрате». Нравственные заветы Древней Руси.</p>	<p>Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, определение их художественные функции. Сбор материала и обработка информации, необходимой для организации дискуссии. Сравнительная характеристика образов богатырей. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «героический эпос».</p>
<b>Из литературы XVIII века</b>			
4		<p><b>Н.И. Новиков.</b> «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).</p>	<p>Выразительное чтение (в том числе наизусть). Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Определение темы и идеи произведения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Поиск сведений об авторе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «психологизм», «звукопись», «пейзаж», «лирический герой».</p>
5		<p><b>РН Е.А. Баратынский.</b> Стихотворение «Водопад». <b>А. Скюттэ.</b> Стихотворение «У зари есть солнышко...» Отражение мира чувств человека. Звукопись.</p>	<p>Выразительное чтение (в том числе наизусть). Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Определение темы и идеи произведения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Поиск сведений об авторе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «психологизм», «звукопись», «пейзаж», «лирический герой».</p>

Из литературы XIX века			
6		<b>Ф.Н. Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе. Стихотворения «Москва», «К Пушкину». Основные темы, мотивы.	Определение темы и идеи произведения. Выразительное чтение фрагментов произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения
7		<b>А.С. Пушкин.</b> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».	одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Выделение этапов развития сюжета. Выявление особенности языка и
8		<b>К.М. Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь». Проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	стиля писателя. Определение родо-жанровой специфики произведения. Объяснение нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений. Аргументация
9		<b>В.М. Гаршин.</b> Рассказ «Сигнал». Психологизм произведения. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе.	своей точки зрения. Работа со словарями. Работа над портретом литературного героя. Сравнительная характеристика героев. Различные виды пересказов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «психологизм», «аллегория», «мотив», «лирический герой», «романтизм», «реализм», «рождественский рассказ».
Из литературы XX века			
10		<b>А.Т. Аверченко.</b> Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех А. Аверченко.	Выявление особенности композиции, основного конфликта. Вычленение фабулы. Выделение элементов художественной
11		<b>В.Г. Короленко.</b> Очерк «Мгновение». Проблема человеческого счастья и смысла жизни.	формы и поиск связи между ними. Анализ произведений разных жанров. Определение родо-жанровой специфики произведения. Поиск сведений об авторе с
12		<b>Г.Н. Тропопольский.</b> Повесть «Белый Бим, Чёрное ухо» (фрагменты по выбору).	использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выявление и осмысление формы авторской оценки
13		Человек и животные. Тема милосердия в повести.	героев, событий, характера авторских взаимоотношений с «читателем» как
14		<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.	адресатом произведения. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, тезисного плана, написания литературно-творческой работы, создания проекта и организации дискуссии.
15		<b>В.Н. Крупин.</b> Рассказ «Женя Касаткин». Тема детского сострадания.	Учебная дискуссия. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры
16		<b>Р.И. Рождественский.</b> Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» Сравнение. Метафора.	писателя, определение их художественные функции. Объяснение нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений. Аргументация своей точки зрения. Определение темы и идеи произведения. Работа над портретом литературного героя. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Составление лексического и историко-культурного комментария. Характеристика героев-персонажей. Развернутый устный (письменный) ответ на вопрос.

				Выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Работа со словарями. Обсуждение иллюстраций к произведениям. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Формулирование вопросов по тексту. Различные виды пересказов. Подбор цитатного материала для характеристики героя. Анализ эпизода. Подготовка вопросов для викторины. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «тема», «идея», «художественная деталь», «юмор», «сатира», «миниатюра», «очерк», «портрет», «психологизм», «авторская позиция».
17			<b>К Промежуточная аттестация.</b>	Выполнение контрольной работы.
18			<b>РН</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях поэтов Республики Коми. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительное чтение (в том числе наизусть) произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение темы и идеи произведения. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, определение их художественные функции. Выявление разных видов художественных образов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический герой», «сравнение», «пейзаж», «метафора», «ритм».

### Календарно-тематическое планирование уроков русской родной литературы в 8 классе

№	Дата проведения		Тема	Виды деятельности обучающихся
	План	Факт		
			<b>Своеобразие родной литературы</b>	
1			Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Выражение личного читательского отношения к прочитанному. Аргументация своей точки зрения. Участие в коллективном диалоге. Выявление разных видов художественных образов. Представление устной (мультимедийной) презентации.
			<b>Русский фольклор</b>	

2			<b>Н</b> Особенности художественной формы фольклорных произведений. «Легенда о камне».	Характеристика героев, нравственная оценка их поступков. Вычленение фабулы. Художественный пересказ. Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск основных изобразительных средств, определение их художественные функции. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «легенда».
<b>Древнерусская литература</b>				
3			Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Жанровое богатство древнерусской литературы. Поучения Владимира Мономаха.	Составление схемы. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, определение их художественные функции. Объяснение нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений. Аргументация своей точки зрения. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «поучение», «жанр».
<b>Из литературы XVIII века</b>				
4			<b>Н.М. Карамзин.</b> Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	Выразительное чтение. Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Определение темы и идеи произведения. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге.
<b>Из литературы XIX века</b>				
6			<b>И.С. Никитин.</b> «Русь». <b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	Определение темы и идеи произведения. Выявление особенности композиции, основного конфликта. Вычленение фабулы. Выразительное чтение фрагментов произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Выявление особенности языка и стиля писателя. Определение родо-жанровой специфики произведения. Аргументация своей точки зрения. Работа со словарями. Работа над портретом литературного героя. Различные виды пересказов. Выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характера авторских взаимоотношений с
7			<b>В.М. Гаршин.</b> Лирико-философская новелла «То, чего не было». Мастерство иносказания.	
8			<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Шуточка». Смешное и грустное в рассказе. Портрет как средство характеристики героя.	

				«читателем» как адресатом произведения. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «психологизм», «аллегория», «новелла», «лирический герой», «авторская позиция», «тема», «идея», «портрет».
<b>Из литературы XX века</b>				
10			<b>В.А. Сухомлинский.</b> «Легенда о материнской любви». Проблема материнской любви. Значение финала.	Анализ произведений разных жанров. Выявление особенности композиции, основного конфликта. Вычленение фабулы. Выделение элементов художественной формы и поиск связи между ними. Определение родо-жанровой специфики произведения. Выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характера авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, тезисного плана, написания литературно-творческой работы, создания проекта и организации дискуссии. Учебная дискуссия. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Объяснение нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений. Аргументация своей точки зрения. Определение темы и идеи произведения. Работа над портретом литературного героя. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Характеристика героев-персонажей. Развернутый устный (письменный) ответ на вопрос. Выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Работа со словарями. Обсуждение иллюстраций к произведениям. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Формулирование вопросов по тексту. Различные виды пересказов. Подбор цитатного материала для характеристики героя. Анализ эпизода. Подготовка кроссворда, викторины. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «легенда», «проблематика», «авторская позиция», «тема», «идея», «портрет».
11			<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Повесть «Иван» (фрагменты по выбору).	
12			Будни войны на страницах произведения.	
13			<b>Е. А. Пермяк.</b> Рассказ «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя.	
14			<b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика произведения.	
15			<b>С.А. Баруздин.</b> Рассказ «Тринадцать лет». Нравственность и чувство долга. Активный и пассивный протест. Истинная и ложная красота.	
16			<b>В.К. Железников.</b> Повесть «Чучело» (фрагменты по выбору). Нравственная проблематика произведения.	
			<b>Р</b> Жестокость подростков. Портрет литературного героя.	
			<b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Необходимость бережного отношения к близким.	
17			<b>К Промежуточная аттестация.</b>	
18			<b>РН Ю.Д. Левитанский.</b> Стихотворение «Диалог у новогодней ёлки». <b>Б. Ш.</b>	

			<p><b>Окуджава.</b> Стихотворение «Песенка о ночной Москве». <b>А. В. Макаревич.</b> Стихотворение «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике. Стихотворения поэтов Республики Коми. Выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение темы и идеи произведения. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, определение их художественные функции. Выявление разных видов художественных образов. Выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характера авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Поиск сведений об авторе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, доклада, написания литературно-творческой работы, создания проекта. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «лирический герой», «мотив», «лирика».</p>
--	--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование уроков русской родной литературы в 9 классе

№	Дата проведения		Тема	Виды деятельности обучающихся
	План	Факт		
<b>Своеобразие родной литературы</b>				
1			<p>Введение. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Шедевры родной литературы. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.</p>	<p>Выражение личного читательского отношения к прочитанному. Аргументация своей точки зрения. Участие в коллективном диалоге. Выявление разных видов художественных образов. Представление устной (мультимедийной) презентации.</p>
<b>Из литературы XVIII века</b>				
2			<p>Басни <b>В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера</b> (на выбор).</p>	<p>Выразительное чтение (в том числе наизусть). Эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «басня», «мораль», «сатира», «аллегория», «стиль», «мотив».</p>
3			<p><b>Н. М. Карамзин.</b> «Сиера Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, характерных для творческой манеры писателя, определение их художественные функции. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «басня», «мораль», «сатира», «аллегория», «стиль», «мотив».</p>
<b>Из литературы XIX века</b>				
4			<p><b>В.А. Жуковский.</b> Баллада «Людмила». Национальные черты в образах героев баллады.</p>	<p>Определение родо-жанровой специфики произведения. Выразительное чтение фрагментов произведений, с передачей личного отношения к произведению.</p>

5			<b>А.С. Пушкин.</b> Повесть «Выстрел». Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования.
6			<b>РН А.Н. Апухтин.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Стихотворения поэтов Республики Коми. Выразительное чтение стихотворений.	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Выявление особенности языка и стиля писателя. Аргументация своей точки зрения. Работа со словарями. Объяснение нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений. Выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характера авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Различные виды пересказов. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, тезисного плана, написания литературно-творческой работы, создания проекта и организации дискуссии. Развернутый устный/письменный ответ на вопрос с использованием цитирования.
7			<b>Л.Н. Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др. по выбору). Поиск встречи с Богом. Путь к душе. Поэтика и проблематика.	Обсуждение иллюстраций к произведениям. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Формулирование вопросов по тексту. Использование основных теоретико-литературных терминов как инструмента анализа и интерпретации художественного текста. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «фольклоризм литературы», «романтизм», «реализм», «поэтика», «проблематика», «ирония», «парадокс», «рождественский рассказ», «языковые средства выразительности», «речевая характеристика персонажей».
8			<b>А.П. Чехов.</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	
<b>Из литературы XX века</b>				
9			<b>А.М. Горький.</b> «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	Анализ произведений разных жанров. Выявление особенности композиции, основного конфликта. Вычленение фабулы.
10			<b>К.Д. Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	Выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характера авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Сбор материала и обработка информации, необходимой для составления плана, тезисного плана, написания доклада, литературно-творческой работы, создания проекта и организации дискуссии. Учебная дискуссия. Использование основных теоретико-литературных терминов как инструмента анализа и интерпретации художественного текста. Развернутый письменный ответ на проблемный вопрос.
11			<b>Ю.М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (по выбору). Произведение писателя о великих людях России.	Выявление особенности языка и стиля писателя. Объяснение нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.
12			<b>А.И. Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» (миниатюры по выбору). Многолетние раздумья автора о человеке, природе, проблемах современного общества и о судьбе России.	Аргументация своей точки зрения. Характеристика (в том числе
13			<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник «Босиком по небу» (Крупинки) (миниатюры по выбору). Красота вокруг нас. Умение	

			замечать прекрасное. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.	сравнительная) героев-персонажей. Выразительное чтение фрагментов произведений, с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нравственная оценка героев. Работа со словарями. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Различные виды пересказов. Обсуждение иллюстраций к произведениям. Создание собственных иллюстраций и их презентация. Анализ эпизода. Подготовка кроссворда, викторины. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «авторская позиция», «тема», «идея», «неоромантизм», «портрет», «романтизм», «психологический параллелизм», «языковые средства».
14			<b>З. Прилепин.</b> Рассказ «Белый квадрат». Нравственное взросление героя. Проблемы памяти, долга, ответственности.	
15			<b>Р</b> Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	
16			<b>К Промежуточная аттестация.</b>	Выполнение контрольной работы.
17			<b>Н Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	Выразительное чтение фрагментов с передачей личного отношения к произведению. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение темы и идеи произведения. Поиск основных изобразительно-выразительных средств, определение их художественные функции. Выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характера авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения. Участие в коллективном диалоге. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «идея», «портрет».