

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1» г. ВУКТЫЛ  
«1 №-а шёр школа» Вуктыл карса муниципальной велёдан съёмкуд учреждение

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл  
Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл  
О. М. Арчакова  
Приказ № 149-ОД от 31 августа 2020 г.

## Рабочая программа по учебному предмету

**«Родная литература (русская)»**  
(наименование учебного предмета/курса)

среднее общее образование  
(уровень общего образования)

**Срок реализации 2 года**  
Новикова И.Л.

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

# Рабочая программа по учебному предмету "Родная (русская) литература" для 10-11 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» (далее - РПУП) на уровне среднего общего образования для обучающихся 10-11-х классов МБОУ «СОШ №1» г. Вуктыл составлена на основе:

- 1) **Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);
- 2) Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- 3) **Примерной основной образовательной программы среднего общего образования** (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- 3) Основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана МБОУ "СОШ №1" г. Вуктыл.

На изучение курса родной литературы (русской) выделено 37 часов, в том числе в 10 и 11 классе — по 0,5 часов (1 час в неделю в течение полугодия).

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 37 часов.

В программе соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся, межпредметные связи.

### Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родной литературы как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Курс родной (русской) литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы представлены следующими проблемно-тематическими блоками:

1. **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
2. **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
3. **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**4. Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**5. Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **Базовый уровень**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в соответствии с Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

#### **Личностные результаты**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов;
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

#### **Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные результаты**

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя;
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **10 класс**

#### **Раздел 1. Личность (5 ч.)**

**В. И. Даль.** Сказки. Нравственная основа и особенности литературных сказок.

**Ф. М. Достоевский** Роман «Идиот» (обзор). Человек перед судом своей совести. Я и другой, индивидуальность и «человек толпы». Судьба и облик князя Мышкина.

**А. Н. Толстой.** Рассказ "Русский характер".

#### **Раздел 2. Личность и семья (5 ч.)**

**А. П. Чехов.** Рассказ "По-американски". Юмор и сатира.

**В. Осева.** Рассказ "Бабка". "Что убьете, то не вернете»: нравственные проблемы семьи  
Р Выборочный пересказ эпизода.

**З. Прилепин.** Публицистика. Больше ничего не будет. Мой дом - моя глупость.  
Р Сочинение-размышление "Какие духовные ценности может сохранить семья?"

**Раздел 3. Личность – общество – государство (3 ч.)**

**Д. В. Григорович.** Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». Влияние социальной среды на личность человека.

**И. Куратов.** Стихотворение «Бедняк»

Тема исторической памяти в произведениях коми поэтов. Сборник «Печальная пристань». «Нет сил жить, и даже отчаяние мое бессильно!»: сила духа человека в условиях ГУЛАГа

**Раздел 4. Личность – природа – цивилизация (3 ч.)**

**Ф. Н. Глинка.** Духовная поэзия. Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии. Р Выразительное чтение лирического произведения.

**В. М. Гаршин.** Рассказ «Красный цветок». Цивилизация, ее проблемы и вызовы. Борьба человека со злом и самим собой. Роль символов

**Раздел 5. Личность – история – современность (3 ч.)**

**Г.И. Успенский.** Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Эссе как литературный жанр

**К Итоговое тестирование**

## 11 класс

**Раздел 1. Личность (5 ч.)**

**Г. Н. Щербакова.** Повесть «Вам и не снилось». Тема любви. Конфликт отцов и детей; семейная диктатура.

**Б. А. Ахмадулина. Л. Н. Мартынов.** Стихотворения. Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести. Р Выразительное чтение лирического произведения

**Ю. П. Казаков.** Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир

**Раздел 2. Личность и семья (4 ч.)**

**А. Г. Алексин.** Повесть "Домашний совет". Любовь и корысть. Драма ложной семейственности

**Л. С. Петрушевская.** Рассказ "Как ангел". Проблемы воспитания. Духовность и бездушие  
Р Сочинение "Размышляя над страницами прочитанного произведения?"

**Раздел 3. Личность – общество – государство (2 ч.)**

**В. С. Маканин** Рассказ «Кавказский пленный»: человек и государственная система

**Раздел 4. Личность – природа – цивилизация (2 ч.)**

**Н. А. Заболоцкий.** Основные темы и проблемы лирики. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Метаморфозы». «Я не ищу гармонии в природе...»

**Н. М. Рубцов.** Стихотворения «В горнице», «Привет, Россия, родина моя!..» Единение мира природы и человека.

**Раздел 5. Личность – история – современность (5 ч.)**

**В. Ф. Тендряков** Рассказ «Хлеб для собаки». Историческая правда

**В. Некрасов.** Рассказ "Сенька". Человек на войне. "Мясорубка" войны и нравственный выбор солдата.

**К Итоговое тестирование**

## Тематическое планирование

Содержание раздела программы	Количество часов	
	10 класс	11 класс
Личность	5	5
Личность и семья	5	4
Личность – общество – государство	3	2
Личность – природа – цивилизация	3	2
Личность – история – современность	3	5
<b>ИТОГО</b>	<b>19</b>	<b>18</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 10 класс

Раздел	№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
				КР	РР
Личность 5 ч.	1	<b>В. И. Даль.</b> Сказки. Нравственная основа и особенности литературных сказок.	1		
	2	<b>Ф. М. Достоевский</b> Роман «Идиот» (обзор). Человек перед судом своей совести. Я и другой, индивидуальность и «человек толпы».	1		
	3	Судьба и облик князя Мышкина.	1		
	4	<b>А. Н. Толстой.</b> Рассказ "Русский характер".	1		
	5	Творческая работа "Что есть истинная красота человека?"	1		1
Личность и семья 5 ч.	6	<b>А. П. Чехов.</b> Рассказ "По-американски". Юмор и сатира	1		
	7	<b>В. Осева.</b> Рассказ "Бабка".	1		
	8	"Что убьете, то не вернете": нравственные проблемы семьи <b>Р</b> Выборочный пересказ эпизода.	1		1
	9	<b>З. Прилепин.</b> Публицистика. Больше ничего не будет. Мой дом - моя глупость.	1		
	10	<b>Р</b> Сочинение-размышление "Какие духовные ценности может сохранить семья?"	1		1
Личность – общество – государство 3 ч.	11	<b>Д. В. Григорович.</b> Рассказ «Гуттаперчевый мальчик». Влияние социальной среды на личность человека <b>И. Куратов.</b> Стихотворение «Бедняк»	1		
	12	Тема исторической памяти в произведениях коми поэтов. Сборник «Печальная пристань»	1		
	13	«Нет сил жить, и даже отчаяние мое бессильно!»: сила духа человека в условиях ГУЛАГа	1		
Личность – природа – цивилизация 3 ч.	14	<b>Ф. Н. Глинка.</b> Духовная поэзия. Человек и природа: проблемы освоения и покорения природы в поэзии. <b>Р</b> Выразительное чтение лирического произведения.	1		1
	15	<b>В. М. Гаршин.</b> Рассказ «Красный цветок». Цивилизация, ее проблемы и вызовы.	1		

	16	Борьба человека со злом и самим собой. Роль символов	1		
Личность – история – современность 3 ч.	17	<b>Г.И. Успенский.</b> Особенности творчества.	1		
	18	Эссе «Выпрямила». Эссе как литературный жанр	1		
	19	<b>К Итоговое тестирование</b>	1	1	
<b>ИТОГО</b>			<b>19</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

### 11 класс

Раздел	№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
				КР	РР
Личность 5 ч.	1	<b>Г. Н. Щербакова.</b> Повесть «Вам и не снилось». Тема любви.	1		
	2	Конфликт отцов и детей; семейная диктатура.	1		
	3	<b>Б. А. Ахмадулина. Л. Н. Мартынов.</b> Стихотворения. Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести.	1		
	4	<b>Р</b> Выразительное чтение лирического произведения	1		1
	5	<b>Ю. П. Казаков.</b> Рассказ «Во сне ты горько плакал». Детство, отрочество, личность и мир	1		
Личность и семья 4 ч.	6	<b>А. Г. Алексин.</b> Повесть "Домашний совет". Любовь и корысть	1		
	7	Драма ложной семейственности	1		
	8	<b>Л. С. Петрушевская.</b> Рассказ "Как ангел". Проблемы воспитания. Духовность и бездушие	1		
	9	<b>Р</b> Сочинение "Размышляя над страницами прочитанного произведения?"	1		1
Личность – общество – государство 2 ч.	10	<b>В. С. Маканин</b> Рассказ «Кавказский пленный».	1		
	11	Человек и государственная система	1		
Личность – природа – цивилизация 2 ч.	12	<b>Н. А. Заболоцкий.</b> Основные темы и проблемы лирики. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Метаморфозы». «Я не ищущу гармонии в природе...»	1		
	13	<b>Н. М. Рубцов.</b> Стихотворения «В горнице», «Привет, Россия, родина моя!..» Единение мира природы и человека.	1		
Личность – история – современность 5 ч.	14	<b>В. Ф. Тендряков</b> Рассказ «Хлеб для собаки».	1		
	16	Историческая правда <b>Р</b> Пересказ эпизода	1		1
	16	<b>В. Некрасов.</b> Рассказ "Сенька". Человек на войне.	1		
	17	"Мясорубка" войны и нравственный выбор солдата.	1		
	18	<b>К Итоговое тестирование</b>	1	1	
<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>



## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Проектор.

2. Экран.

### **Литература для учителя**

1. Лебедев Ю.В. «Литература». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень (в 2-х частях). М., «Просвещение», 2019 г.

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А и др./под ред. Журавлева В.П. «Литература». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень (в 2-х частях). «Просвещение», 2019 г.

### **Литература для обучающихся**

1. Лебедев Ю.В. «Литература». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень (в 2-х частях). М., «Просвещение», 2019 г.

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А и др./под ред. Журавлева В.П. «Литература». Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень (в 2-х частях). «Просвещение», 2019 г.