

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1» г. ВУКТЫЛ**

РАССМОТРЕНО:
школьным методическим
объединением
Протокол
от 30.08.2023 № 1

РЕКОМЕНДОВАНО:
педагогическим
советом
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
МБОУ «СОШ № 1»
г. Вуктыл,
Погова О.А.
Приказ
от 31.08.2023 № 179-ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Школьный медиасентер»**

Срок реализации программы	1 год
Составитель	Самородова Таисия Александровна, социальный педагог, педагог дополнительного образования

Вуктыл
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. На это способен человек, который находится на высоком уровне социального развития, умеющий принимать нестандартные решения, творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией и видео – шаг в этом направлении.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», где проходит изучение совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической.

Цель программы – обеспечение условий для непрерывного роста личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии и видеосъёмки.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъёмки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- научить обрабатывать графические файлы;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить монтажу видеороликов.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана для учащихся 5-8 классов.

Общекультурный (базовый) комплектуется из обучающихся, не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний. Итог совместной работы группы - оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, защита проекта.

Программа интегрирует знания обучающихся по истории, обществознанию, изобразительному искусству. Для расширения мировоззрения обучающихся планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки произведений народного творчества, встречи с народными мастерами.

Формы организации деятельности: лекции, практические занятия, экскурсии, участие в выставках.

Оценка эффективности программы. Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках конкурсов различного уровня. Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фотосъемка) занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения, реализации проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основы техники безопасности при работе в кабинетах Центра «Точка роста»;
- строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
- жанры фотографии;
- стили видеосъёмки;
- основы композиции;
- современные фотоматериалы и фототехнику;
- основные компьютерные программы для обработки видео;
- жанры журналистики

Обучающиеся научатся:

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъёмку, а именно:
 - правильно выбирать точку съёмки;
 - грамотно строить композицию кадра;
 - настраивать и правильно использовать освещение;
 - использовать различные планы;
 - правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программах фоторедактора, а именно:
 - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
 - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
 - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять выделенные области для последующего использования;
 - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
 - применять к тексту различные эффекты;
 - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
 - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
 - ретушировать фотографии.
 Получат возможность создавать и монтировать видео фильмов:
 - производить захват видео файлов;
 - импортировать заготовки видеофильма;
 - редактировать и группировать клипы;
 - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - создавать титры;
 - экспортировать видео файлы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»

Учебно-тематический план

№ п/ п	Содержание программного материала	Количество часов	
		всего	теория
1.	Вводное занятие	1	1

2.	История возникновения фотографии и видео	1	1
3.	Практика фото и видеосъемки	8	4
4.	Знакомство с программой редактирования	2	1
6.	Работа с видео в программе	11	4
7.	Работа с фотоматериалом в программе редактирования	5	2
8.	Подготовка проектов обучающихся	5	
9.	Представление проектов обучающихся	1	
	ИТОГО:	34	13

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические занятия: техника безопасности при работе в кабинетах Центра «Точка роста». Ознакомление с профессиями режиссера, постановщика, оператора, фотографа, корреспондента. Понятие цифрового фото и видеоинформации.

2. История возникновения фотографий и видео (1 ч.)

Теоретические занятия: с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

3. Практика фотографирования и видеосъемки (8 ч.)

Теоретические занятия: виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Устройство и принцип работы фотоаппарата. Основные неисправности техники. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Фотовспышка.

Практические занятия: устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки.

Знакомство с программным обеспечением (2 ч.)

Теоретические занятия: Знакомство с компьютерными программами.

Практические занятия: Простые примеры применения основных возможностей компьютерных программ. Экспорт медиа контента.

4. Работа с видео в программе монтажа (11 ч.)

Теоретические занятия: Изучение интерфейса программы. Изучение инструментов. Использование видео эффектов.

Практические занятия: Сбор материала. Работа с порядком видео и фото материала. Обработка и редактирование звука. Титры.

Работа с фотографиями в программе редактирования (5 ч.)

Теоретические занятия: Изучение интерфейса программы. Изучение инструментов. Ретушь фото. Использование обрезки, масштабирования и т.д.

Практические занятия: Сбор материала. Работа с ретушью, фильтрами, коррекцией.

5. Подготовка проектов обучающихся (5 ч.)

Теоретические занятия: постановка цели и задач, подготовка паспорта проекта.

Практические занятия: анализ, доработка, редактирование снятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

6. Защита проектов (1 ч.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР»

5,6,7,8 классы (34 часа)

№п/п	Тема	Дата проведения
------	------	-----------------

1.	Техника безопасности при работе в кабинетах Центра «Точка роста». Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего	
2.	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография	
3.	Постановка света в студии. Цветокоррекция	
4.	Основы съемки и монтажа диалога	
5.	Репортаж. Журналист в кадре	
6.	Интервью. Советы съёмочной группе	
7.	Постановочные съемки	
8.	Ведущие в кадре	
9.	Псевдо прямые включения	
10.	Ошибки при фотографировании и видеосъемки	
11.	Знакомство с программой. Горячие клавиши	
12.	Основные возможности видео редактора	
13.	Топ 5 ошибок при монтаже	
14.	Ролик из фотографий (Часть 1)	
15.	Ролик из фотографий (Часть 2)	
16.	Озвучивание ролика. Закадровый текст	
17.	Титры. Начало и конец фильма	
18.	Логотип. Картинка на прозрачном фоне	
19.	Человек в кадре. Хромакей	
20.	Панорама и масштаб	
21.	Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушен	
22.	Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана	
23.	Двойник на видео, призрак	
24.	Фоторедактор. Горячие клавиши	
25.	Ретушь	
26.	Замена фона. Прозрачный фон	
27.	Размеры, Эффекты, текст	
28.	Создание индивидуального проекта	
29.	Создание индивидуального проекта	
30.	Создание индивидуального проекта	
31.	Создание индивидуального проекта	
32.	Создание индивидуального проекта	
33.	Создание индивидуального проекта	
34.	Презентация и защита проектов	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

п/п	Наименование	Количество
1.	Учебный кабинет	2
2.	Многофункциональное устройство (МФУ)	1
3.	Ноутбук Lenovo	10
4.	Телефон Samsung	1
5.	Фотоаппарат с объективом	1
6.	Интерактивный комплекс SMART SBID-MX075	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993.

2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002.
4. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
5. Бурдые.П. О телевидении и журналистике / Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002.